

**CURSUS INSTRUMENTAL**

Cycles	Niveaux	Age	Durée cours hebdo	Déroulement des études
	Initiation	à partir de 6 ans	1h pour 3 élèves / 40 mn pour 2 élèves	Pour certains instruments Durée 1 an maximum
<b>1<sup>er</sup> Cycle</b>	C1.1	à partir de 7 ans		Contrôle continu, - Pratique d'ensemble obligatoire à partir de C1.2 - Durée 4 à 5 ans maximum
	C1.2			
	C1.3		1h30 pour 3 élèves / 1h pour 2 élèves	
	C1.4			
<b>Examen devant un jury extérieur en fin de Cycle 1</b>				
<b>2<sup>ème</sup> Cycle</b>	C2.1	entre 10 et 15 ans	1h30 pour 3 élèves / 1h pour 2 élèves	Contrôle continu, - Pratique d'ensemble obligatoire à partir de C1.2 - Durée 4 à 5ans maximum
	C2.2			
	C2.3			
	C2.4			
<b>Examen devant un jury extérieur en fin de Cycle 2</b>				
<b>3<sup>ème</sup> Cycle</b> (Préparation au certificat de fin d'études musicales amateur (CFEM))	C3.1	14 ans et plus	2h15 pour 3 élèves / 1h30 pour 2 élèves	- Pratique d'ensemble obligatoire (orchestre, musique de chambre) - Durée 4 à 5 ans maximum - Contrôle continu, - Obtention de l'UV instrumentale après examen de fin de cycle avec programme varié devant un jury extérieur. Pour obtenir le CFEM complet, obtenir en sus l'UV de formation musicale et l'UV de pratique collective.
	C3.2			
	C3.3			

**CURSUS FORMATION MUSICALE**

Cycles	Niveaux	Age	Durée de cours Hebdomadaire	Déroulement des études	Durée Cycle
<b>EVEIL (facultatif)</b>		6 ans (entrée en CP)	3/4 heure.	Période de sensibilisation à la musique et choix instrumental.	1 an maximum
<b>1<sup>er</sup> cycle</b>	C1.1	à partir de 7 ans	1h	Contrôle Continu	3 à 5 ans maximum
	C1.2		1h15	Contrôle Continu	
	C1.3		1h15	<u>Examen de fin de cycle</u> , passage en 2 <sup>ème</sup> cycle	
<b>2<sup>ème</sup> Cycle</b>	C2.1	à partir de 11 ans	1h30	Contrôle Continu	3 à 5 ans maximum
	C2.2		1h30	Contrôle Continu	
	C2.3		1h30	Contrôle Continu	
	C2.4		1h30	<u>Examen de Fin de Cycle (dernière année obligatoire d'Etude pour notre Ecole de Musique)</u>	

*En sus, un cursus de formation musicale adaptée s'adresse aux adolescents après 14 ans, aux adultes et aux élèves de musiques actuelles amplifiées. Un cours de niveau premier cycle et un cours de niveau 2<sup>é</sup> cycle.*

*Ce cours comprend deux modules avec deux enseignants: Un de rythmique, et un pour l'harmonie écoute jazz.*

*Des cours de formation musicale chanteurs (orale) sont aussi proposés en complément du cours de FM adaptée.*

*Un cours de 3<sup>ème</sup> Cycle facultatif est envisagé en FM instrumentistes. Pour l'instant, le suivre au CRR de Nantes.*

**CURSUS DANSE CLASSIQUE**

à partir de 8 ans.

Pour les enfants plus jeunes existent des cours d'éveil et initiation à la danse, sans spécialité.

*La danse classique est un moyen d'expression qui permet l'épanouissement du corps au travers d'un langage codé. L'en-dehors, l'aplomb, la légèreté et la souplesse sont des notions essentielles. Cette pratique demande beaucoup de concentration et de rigueur, pour autant le plaisir du danseur est présent tout au long de son évolution.*

*La technique classique intègre le travail des pointes qui demande certaines dispositions physiques, de ce fait c'est au professeur de prendre la décision du « quand commencer les pointes ».*

Cycles	Sections	Age	Durée cours	Déroulement des études
<b>Cycle d'observation</b> 4 ans maximum	1 <sup>ère</sup> année (CO1)	7-8 ans	1 heure	Evaluation annuelle, le professeur décide du passage ou non dans le groupe de niveau suivant.
	2 <sup>ème</sup> année (CO2)	8-9 ans	1 heure	Evaluation annuelle, le professeur décide du passage ou non dans le groupe de niveau suivant.
	3 <sup>ème</sup> année (CO3)	9-10 ans	1 heure	<b>Examen de fin de cycle. Programme imposé. Jury extérieur, décide du passage ou non en cycle supérieur.</b>
<b>Cycle élémentaire</b> 4 ans maximum	1 <sup>ère</sup> année (CE1)	10-11 ans	1 heure 15	Evaluation annuelle, le professeur décide du passage ou non dans le groupe de niveau suivant.
	2 <sup>ème</sup> année(CE2)	11-12 ans	1 heure 15	Evaluation annuelle, le professeur décide du passage ou non dans le groupe de niveau suivant.
	3 <sup>ème</sup> année(CE3)	12-13 ans	1 heure 15	<b>Examen de fin de cycle. Programme imposé. Jury extérieur, décide du passage ou non en cycle supérieur.</b>
<b>Cycle secondaire</b> 3 ans maximum	1 <sup>ère</sup> année (demi-avancée 1)	13-14 ans	1 heure 30	Evaluation annuelle, le professeur décide du passage ou non dans le groupe de niveau suivant.
	2 <sup>ème</sup> année(demi-avancée 2)	14-15 ans	1 heure 30	Evaluation annuelle, le professeur décide du passage ou non dans le groupe de niveau suivant.
	3 <sup>ème</sup> année (demi-avancée 3)	15-16 ans	1 heure 30	<b>Examen de fin de cycle. Programme imposé. Jury extérieur, certifie ou non la réussite de l'élève.</b>
	Avancées	16 ans et +	1 heure 30	Plus d'examen.
<b>ADULTES</b>		18 ans et +	1 heure 30	Cours de loisir.

*Pour tous les élèves, un certificat de non-contre indication de la pratique de la danse doit être obligatoirement fourni chaque année à l'inscription.*

**Les élèves de danse doivent venir en cours avec les cheveux tirés et une tenue adéquate.**

**CURSUS DANSE CONTEMPORAINE**

à partir de 8 ans.

Pour les enfants plus jeunes existent des cours d'éveil et initiation à la danse, sans spécialité.

« *Danser, c'est comme parler en silence. C'est dire plein de choses sans dire un mot.* »

Yuri Buenaventura.

*Aussi vaste que le nombre de chorégraphes s'étant identifiés à ce courant de l'histoire de la danse, la danse contemporaine se veut libre et favorise une totale expression du corps. Elle est de ce fait difficile à ranger dans une case et le langage technique et dansé varie selon les professeurs et chorégraphes.*

*L'idée étant, en mêlant technique et improvisation, de s'autoriser à s'exprimer avec et à travers le mouvement.*

Cycles	Sections	Age	Durée cours	Déroulement des études
Contemporain Débutants	Débutants	8 à 12 ans	1 heure 15	Contrôle continu
Contemporain Intermédiaires / Avancés	Intermédiaires et avancés	13 à 18 ans	1 heure 30	Contrôle continu

**CURSUS DANSE JAZZ**

à partir de 8 ans.

Pour les enfants plus jeunes existent des cours d'éveil et initiation à la danse, sans spécialité.

« Des premiers esclaves africains aux étonnantes performances rythmiques et acrobatiques des Nicholas Brothers, en passant par l'élégance décontractée d'un Fred Astaire ou la technique précise et sophistiquée d'un Jack Cole, la danse jazz se présente comme une danse de rencontres et de curiosité mutuelle.

Métisse, elle est le fruit de l'hybridation de formes musicales et dansées venues d'Afrique et d'Europe. »  
Enseigner la danse jazz, Odile Cougoule.

Mêlant technique codifiée, coordination, isolation des mouvements et expression du corps la danse jazz permet au danseur de s'extérioriser librement à travers une danse chargée d'histoire et un univers musical allant du swing au blues en passant par la funk..

Cycles	Sections	Age	Durée cours	Déroulement des études
EVEIL		4-6 ans	45 minutes	Initiation à la danse pour une orientation classique ou modern-jazz.
INITIATION		6-7 ans	1 heure	
Cycle d'observation 4 ans maximum	1 <sup>ère</sup> année (CO1)	7-8 ans	1 heure	Evaluation annuelle, le professeur décide du passage ou non dans le cours de niveau suivant
	2 <sup>ème</sup> année (CO2)	8-9 ans	1 heure	Evaluation annuelle, le professeur décide du passage ou non dans le cours de niveau suivant
	3 <sup>ème</sup> année (CO3)	9-10 ans	1 heure	<b>Examen de fin de cycle. Programme imposé. Jury extérieur, décide du passage ou non en cycle supérieur.</b>
Cycle élémentaire 4 ans maximum	1 <sup>ère</sup> année (CE1)	10-11 ans	1 heure 15	Evaluation annuelle, le professeur décide du passage ou non dans le cours de niveau suivant
	2 <sup>ème</sup> année (CE2)	11-12 ans	1 heure 15	Evaluation annuelle, le professeur décide du passage ou non dans le cours de niveau suivant
	3 <sup>ème</sup> année (CE3)	12-13 ans	1 heure 15	<b>Examen de fin de cycle. Programme imposé. Jury extérieur, décide du passage ou non en cycle supérieur.</b>
Cycle secondaire 3 ans maximum	1 <sup>ère</sup> année (demi-avancée 1)	13-14 ans	1 heure 30	Evaluation annuelle, le professeur décide du passage ou non dans le cours de niveau suivant
	2 <sup>ème</sup> année (demi-avancée 2)	14-15 ans	1 heure 30	Evaluation annuelle, le professeur décide du passage ou non dans le cours de niveau suivant
	3 <sup>ème</sup> année (demi-avancée 3)	15-16 ans	1 heure 30	<b>Examen de fin de cycle. Programme imposé. Jury extérieur, certifie ou non la réussite de l'élève.</b>
	Avancées 1	16-17 ans	1 heure 30	Plus d'examen.
	Avancées 2	17-18 ans	1 heure 30	Plus d'examen.
	Avancées 3	18 ans et +	1 heure 30	Cours de loisir.

Pour tous les élèves, un certificat de non-contre indication de la pratique de la danse doit être obligatoirement fourni chaque année à l'inscription.

**Les élèves de danse doivent venir en cours avec les cheveux tirés et une tenue adéquate.**

**CURSUS DANSE HIP HOP (BREAKDANCE)**

**à partir de 8 ans.**

Pour les enfants plus jeunes existent des cours d'éveil et initiation à la danse, sans spécialité.

*Créée à la fin des années 70, la danse hip hop a aujourd'hui beaucoup évolué et se décline en plusieurs styles tels que le « locking », le « popping », « le breakdance » ou encore le « krump ».*

*Énergique et acrobatique, elle alterne des phases debout et au sol ce qui la rend très sportive.*

*Pratiquée dans le monde entier, elle puise son inspiration dans de nombreuses cultures comme les danses africaine, latine, le swing, la capoeira, le rock ou même le kung-fu. Cette mixité la rend très riche et explique son évolution constante.*

*Le hip hop se danse individuellement ou en groupe, en improvisation ou en chorégraphie. On peut autant l'apprécier en démonstration dans la rue, qu'en création sur scène ou même en compétition sous forme de « battle ».*

*L'enseignement de cette discipline à l'École de Musique et de Danse se base essentiellement sur le style Breakdance mais initie aussi aux autres styles de la danse Hip Hop.*

Cycles	Sections	Age	Durée cours	Déroulement des études
<b>Hip Hop Débutants</b>	Débutants	8 à 11 ans	1 heure 15	Contrôle continu
<b>Hip Hop Intermédiaires</b>	Intermédiaires 1	12 et 13 ans	1 heure 15	Contrôle continu
	Intermédiaires 2	14 et 15 ans	1 heure 15	Contrôle continu
<b>Hip Hop Avancés</b>	Avancés	15 ans et plus	1 heure 30	Contrôle continu